



企画・募集

2012/7

選書期間

2012/1-12

展示期間

2012/10-2013/2

学生選書委員会 報告書

平成 24 年度の図書館活性化プロジェクトで以前から温めていた企画“学生選書委員会”を行うことができました。

図書館の本は、自分や周囲の友達のみならず、他の専攻の人やこれから入学してくる将来の後輩たちも含めて、たくさんの人が長く使う図書です。そういった図書館ならではの特性を踏まえて、自分の必要としている本はもちろん、図書館にはどんな本があってどんな本が足りないのか、何があれば自分の卒業後もみんなの役に立つのか、一学生としての立場から時間をかけてじっくり考え調べ広く深く長い視点を持って選書してもらいたいと考えていました。

そのため大変長い期間お付き合いいただくこととなりました。

7月に選書人を募集し、第1回目の展示が10月、第2回目が12月、第3回目を1月。現在もそれらの本は、カウンター前で展示しています。総数なんと157冊！

[学生サポーター選書人が選書した図書の一覧はこちら](#)です。



第1回目の展示



第2～3回目の展示

選書人に立候補してくれた学生さんたちが、本当に頑張って選書して、POPも書いてくれました。その甲斐あって、通りかかっては足を止め本を手取る人、図書館に入るなり視線を外すことなく真っ直ぐ展示コーナーに突進する人、展示図書を囲んで友だちと「この本面白そう！」「あーそれも読んでみたい！」とちょっとお祭り状態の人たち、POPを読んでその足で借りる人・・・が続出、今や大人気コーナーとなりました。

----- この企画に興味を持ったあなたのために -----

選書人を勤めてくれた学生さんたちに感想を聞いてみました。

Q. この企画の魅力は？

- ・Y.S: 学生の読みたい本が必ず入るところ
- ・長田: 自分の興味ある分野はもちろん、それ以外の分野にもどのような本があるのかが分かりました。
- ・伊藤: 自分の読みたい本を入れてもらえるところ。学生が選んだ本ということで、展示をみて委員以外の学生も本に興味を持つきっかけになること。
- ・Y: 自分好みの本をたくさん入れられる。他専攻の人にはどんな本に興味を持っているのかわ

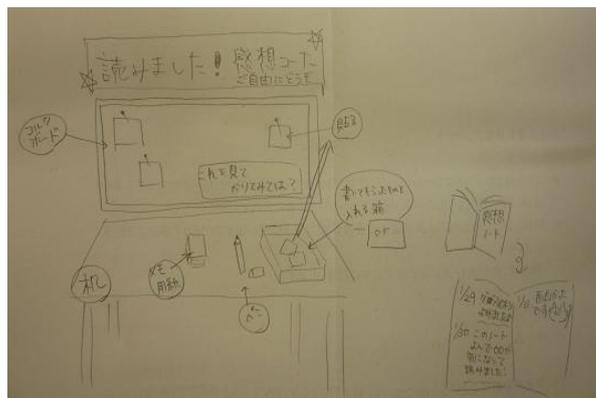
かる。POPづくりが楽しかったし、自分の選んだ本が貸出中になっていると嬉しい。

- ・S.K.: 選書に関して制限がないことが良かったです。自分の勉強に必要な専門書や、図書館にはない私オススメ本。読んでみたい本を自由に選ぶことができました。中でも専門書は、よりゼミ活動が活発になり、とても役立ちました。また、私はポップを書いて自分の選んだ本が誰かに借りられることがとても嬉しかったです。借りてくれた人が知りたいな(感想をお喋りしたい)と思うくらいでした！
- ・たいよ一: 自分の好きな本を入れて頂ける。かなり自由度が高い。選書してから本を仕入れるまで早い。特別にスペースを設けて頂き、展示することができた。

Q. この企画の問題点・改善点は？

- ・Y.S.: 選書する学生の専攻にかたよりのあるため本の種類にもかたよりが出てしまう。
- ・長田: 思っていたよりも長期間での取り組みだった。参加する専攻にかたよりのあり、(選書人が)いない専攻に関する本を選ぶのが難しかった。
- ・伊藤: ジャンルに偏りが出てしまう点。各専攻から〇人ずつ、といった形で選ぶべきだと思う。
- ・Y: 学生希望図書との境がよくわからない。専門書と文芸のバランス、専門書を充実させることが目的ならば、現代小説は除外したほうが良いのでは……？一部、専門的すぎて他の人は借りるのか疑問に思う本もあった。学生が選ぶ、学生のための本、ということであれば予算以外にも需要がありそうかの検討が必要では？

- ・S.K.: 私はポップを書いた本が借りられている事が嬉しくて、注意して見ていたのですが、何度か特設棚ではなく通常の棚に戻されてしまっているのを見かけました。数も多くカウンターで把握することが難しいと思いますが、「選書委員が選びました」のシールの確認をする等で対応していただきたいなと思います。



また、選書委員が選んだ本に対して、メモ程度でいいので感想を書いてもらうコーナーを作ると「学生企画」っぽかなと思いました。

- ・たいよ一: 問題点 学生の認知度が低いせいか参加者が少ない上に専攻がかたよっている。→改善案 選書委員の存在をPRしていく。

Q. たくさん本を選んでいただきました。大変だったところ、心残りだったこと、その他いろいろ、率直なご意見をどうぞ。一

- ・Y.S.: なかなか忙しくてPOPを書くヒマが無かったのがとても残念でした。良い経験ができました。ありがとうございました。
- ・長田: 最初は昨年度あった選書ツアーのような感じなのかと思って参加したが規模が大きくておどろいた。冊数も多く、時間がかかる取り組みで、参加のしやすさは選書ツアーの方がしやすかったと感じたが、他専攻のジャンルも考えることができたし、自分の興味ある所以外でも色々とおもしろそうな本があることがわかったので参加できて良かったです。

- ・伊藤:自分の読みたい本が入れられて大変満足でした。偏りが出てしまったのは申し訳ありませんでした。POP作りも楽しかったです。後輩たちに引き継いでもらい、図書館をよりよいものにしてほしいと思います。
- ・Y:前半は、みんなが使える本を、後半は自分が読みたい本を選びました。図書館にずっと残る本を選ぶ、となると、前半の選び方のほうが正しかったような気がします。中身を見ないで選んだ本もありましたが、楽しく選ぶことができました。私は4年なのでもう参加できませんが、今後このプロジェクトが活性化することを願っています。ありがとうございました！
- ・S.K.:私は欲張りなのか、メンバーの中で一番多く選ばせていただきました。(冊数も価格も多い...)以前から気になっていた本、自分では手の届かない古書、タイトルで選んだ本など、思い入れのあるものばかりです。メンバーで話し合い、予算の使い方を決め、各々自由に選べたことが良かったんじゃないかなと感じています。いざ本が並ぶと、他のメンバーの選んだ本もとても気になり、面白かったです。心残りはあまりありませんが、またこういった企画に参加させていただきたいなと思います。それと写真撮影行けなくてすいませんでした！(笑)
- ・たいよ一:たいへん素晴らしい企画だと思います。しかし、おそらく選書委員会の存在を知らない人は多いのではないのでしょうか。今回は残念ながら、専攻がかたより、また参加者も多い数だとは言えないのではないのでしょうか。今回の活動から認知度が高まり次回があるのであれば、多くの人が集まることを願う。もっと委員で話し合う時間などがあれば良いかも知れません。勉強に役立つ本を入れて頂き感謝しています。短い間でしたが、ありがとうございました。

選書人の皆さん(一人足りませんが・笑)+館長です。

勉強になる本、面白い本、素敵な本をたくさん選んでくれてありがとう。



選書人の学生さんたちにも、利用者の学生さんたちにも、楽しみな企画になったと思います。そして私たち図書館のスタッフにもとても勉強になる機会となりました。みなさんの寄せてくれた感想や改善点を踏まえて、次年度はもっといい企画を考えていきたいと思います。選書人の皆さん、本当にお疲れ様、ありがとうございました。

平成 24 年度図書館活性化プロジェクト・学生選書委員会で学生選書人たちが選書した図書のリストです。

- [ちくま評論選：高校生のための現代思想エッセンス](#)
- [仕事では「3」を使え\(扶桑社新書:118\)](#)
- [愛のうらおもて\(中学生までに読んでおきたい哲学:1\)](#)
- [悪のしくみ\(中学生までに読んでおきたい哲学:2\)](#)
- [うその楽しみ\(中学生までに読んでおきたい哲学:3\)](#)
- [おろか者たち\(中学生までに読んでおきたい哲学:4\)](#)
- [自然のちから\(中学生までに読んでおきたい哲学:5\)](#)
- [死をみつめて\(中学生までに読んでおきたい哲学:6\)](#)
- [人間をみがく\(中学生までに読んでおきたい哲学:7\)](#)
- [はじける知恵\(中学生までに読んでおきたい哲学:8\)](#)
- [生きるとは\(高校倫理からの哲学:1\)](#)
- [知るとは\(高校倫理からの哲学:2\)](#)
- [正義とは\(高校倫理からの哲学:3\)](#)
- [自由とは\(高校倫理からの哲学:4\)](#)
- [災害に向きあう\(高校倫理からの哲学:別巻\)](#)
- [「ある」の衝撃からはじまる\(講談社選書メチエ:511. 西洋哲学史:1\)](#)
- [「知」の変貌・「信」の階梯\(講談社選書メチエ:512. 西洋哲学史:2\)](#)
- [「ポスト・モダン」のまえに\(講談社選書メチエ:513. 西洋哲学史:3\)](#)
- [「哲学の現代」への回り道\(講談社選書メチエ:514. 西洋哲学史:4\)](#)
- [超心理学：封印された超常現象の科学](#)
- [さあ、才能\(じぶん\)に目覚めよう あなたの 5 つの強みを見出し、活かす](#)
- [中国人と道教：林原フォーラム '97](#)
- [日本の 10 大新宗教\(幻冬舎新書:061\)](#)
- [仏教と儒教：どう違うか 50 の Q&A\(新潮選書\)](#)
- [和魂洋才の系譜：内と外からの明治日本 上\(平凡社ライブラリー:585, 591\)](#)
- [和魂洋才の系譜：内と外からの明治日本 下\(平凡社ライブラリー:585, 591\)](#)
- [昭和・平成家庭史年表：1926→2000 増補](#)
- [史記・貨殖列伝を読み解く：富豪への王道](#)
- [図説「史記」の世界\(ふくろうの本\)](#)
- [図説三国志の世界\(ふくろうの本\)](#)
- [現代社会の最新時事 2013?14 年版\(時事ネタ books DX\)](#)
- [すごい会社のすごい考え方\(講談社+アルファ文庫 \[G236-1\]\)](#)
- [明治の結婚明治の離婚 家庭内ジェンダーの原点\(角川選書:388\)](#)
- [車いすで恋をしよう](#)
- [安心ひきこもりライフ](#)
- [親と教師にとって、すごく大切なこと](#)
- [新しい教育課程における言語活動の充実](#)
- [言語活動モデル事例集\(教職研修総合特集. 新教育課程モデル事例集:平成 22・23 年度実施:No.1\)](#)
- [メンタルトレーニングで部活が変わる：試合に勝つ!自分に勝つ!人生に勝つ!](#)
- [まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室](#)
- [中学校家庭科の授業実践集](#)
- [子どもと音楽創造：楽器の製作と演奏,踊りー歌唱ー詩を含む音楽の自然な進化に基づくトレーニング・プラン\(音楽教育学選集\)](#)
- [中学校国語：単元のワークシートと定期テスト\(新しい観点別評価問題集\)](#)
- [言語活動の充実に関する指導事例集 中学校版](#)
- [ゼロから教えて発達障害](#)
- [子どもが育つ魔法の言葉：世界中の親が共感した子育ての知恵 100 新装版](#)
- [食の万葉集：古代の食生活を科学する\(中公新書 1452\)](#)
- [「死体」が語る中国文化\(新潮選書\)](#)
- [枝分かれ\(自然が創り出す美しいパターン\)](#)
- [理系の子：高校生科学オリンピックの青春](#)
- [復習でわかる算数・数学の勉強](#)
- [受験算数：難問の四千年をたどる\(岩波科学ライブラリー一:190\)](#)
- [一週間はなぜ 7 日になったのか：数学者も驚いた、人間の知恵と宇宙観\(青春新書 intelligence:PI-361\)](#)
- [思い出の数学 60 題：新装版](#)
- [頭がよくなる数学パズル\(PHP 文庫:あ-26-2\)](#)
- [世界でもっとも奇妙な数学パズル](#)
- [計算して楽しむジョークナンバー142857](#)
- [スバラシク実力がつくと評判の線形代数キャンパス・ゼミ：大学の数学がこんなに分かる!単位なんて楽に取れる! 改訂 1](#)
- [フリーソフトコンピューティング：Maxima Octave「R」\(I/O books\)](#)
- [Excel を用いたやさしい力学](#)
- [流れ\(自然が創り出す美しいパターン\)](#)
- [眠れなくなる宇宙のはなし](#)

- [星座がもっと見たくなる：星座の物語と見つけ方：ガールズ・スターウォッチング・ブック](#)
- [楽しい気象観察図鑑](#)
- [雲の名前、空のふしぎ：天気の見察図鑑](#)
- [名前で読み解く日本いきもの小百科\(平凡社新書:656\)](#)
- [かたち\(自然が創り出す美しいパターン\)](#)
- [邪悪な植物 リンカーンの母殺し!植物のさまざまな蛮行](#)
- [「超保存版」UMA 完全ファイル：これが地球「超」シーケレットゾーンにうごめく未確認生物たちの生態だ\(超☆どきどき:014\)](#)
- [沖縄美ら海\(ちゅらうみ\) 水族館が日本一になった理由\(わけ\)\(光文社新書:599\)](#)
- [働かないアリに意義がある\(メディアファクトリー新書 015\)](#)
- [ナメクジの言い分\(岩波科学ライブラリー:198\)](#)
- [10代からの「いのち学」：あるがん研究者のつぶやき](#)
- [人間はどこまで耐えられるのか\(河出文庫\)](#)
- [脳には妙なクセがある](#)
- [脳は、あなたにウソをつく：脳科学が「あなたの不思議体験」の謎を解く\(KAWADE 夢新書\)](#)
- [ドクター、「うつ」のホントの話、しちゃってもいいですか!?](#)
- [三日食べなくても大丈夫!!断食のすすめ](#)
- [もんじゅ君とみる!よむ!わかる!みんなの未来のエネルギー](#)
- [森?外の「帝都地図」：隠された地下網の秘密](#)
- [さようなら、もんじゅ君：高速増殖炉がかたる原発のホントのおはなし](#)
- [おしえて!もんじゅ君：これだけは知っておこう原発と放射能](#)
- [よちよち文藝部](#)
- [デザインの輪郭](#)
- [演奏家のための「こころのレッスン」：あなたの音楽力を100%引き出す方法](#)
- [演奏法の基礎：レッスンに役立つ楽譜の読み方](#)
- [ひと目で納得!音楽用語事典：イタリア語から学ぶ](#)
- [コード作曲法：藤巻メソッド](#)
- [コード編曲法：藤巻メソッド](#)
- [ディズニー・ソングス 改訂第2版](#)
- [スタジオジブリ作品集：『風の谷のナウシカ』～『コクリコ坂から』：ピアノ弾き語り 第2版](#)
- [オーケストラの読みかた：スコア・リーディング入門](#)
- [オペラを知っていますか 愛好家のためのオペラ史入門](#)

- [English Songs: Renaissance to Baroque High Voice\(The vocal library\)](#)
- [呼吸を変えれば音楽は変わる!: 重力と筋骨の関係を改善し合奏に生かすブレスエクササイズ](#)
- [ゴー☆ジャスの地球の学び方](#)
- [テーピングの教科書：すぐに巻ける!正しく巻ける!\(実用 best books\)](#)
- [プロが教えるスポーツマッサージ&テーピング：名プレーをうみだす最高のテクニックを公開!!\(012 sports\)](#)
- [世界文字辞典\(言語学大辞典:別巻\)](#)
- [ことば点描](#)
- [話し上手な人のアドリブの技術：年1億円、年300回以上の人気講師が教える話し方のコツ](#)
- [日本人の国語力と言葉遣い\(世論調査報告書. 国語に関する世論調査:平成19年度\)](#)
- [情報化時代の言語生活\(世論調査報告書. 国語に関する世論調査:平成20年度\)](#)
- [現代の国語をめぐる諸問題\(世論調査報告書. 国語に関する世論調査:平成22年度\)](#)
- [日本人の言語生活\(世論調査報告書. 国語に関する世論調査:平成23年度\)](#)
- [漢字筆順ハンドブック：正しくきれいな字を書くための第3版](#)
- [「図解」まるわかり時事用語：世界と日本の最新ニュースが一目でわかる!：絶対押えておきたい、最重要時事を完全図解! 2012→2013年版](#)
- [日本人のための日本語文法入門\(講談社現代新書:2173\)](#)
- [敬語の疑問が全て解ける本](#)
- [英語教師のための第二言語習得論入門](#)
- [リーダーズ英和辞典 第3版：\[並装\]](#)
- [ちくま評論入門 高校生のための現代思想ベーシック](#)
- [日本近代文学と西欧：比較文学の諸相](#)
- [世界文学を読みほどく：スタンダールからピンチオンまで\(新潮選書\)](#)
- [男子高生のための文章図鑑](#)
- [女子高生のための文章図鑑](#)
- [児童文学入門\(英語・英米文学入門シリーズ\)](#)
- [日本古典にみる性と愛](#)
- [芥川龍之介\(一冊の講座. 日本の近代文学:2\)](#)
- [太宰治\(一冊の講座. 日本の近代文学:5\)](#)
- [森鷗外\(一冊の講座. 日本の近代文学:6\)](#)

- [もうひとりの芥川龍之介](#)
- [迷羊のゆくえ：漱石と近代](#)
- [三浦綾子\(日本の作家 100 人. 人と文学\)](#)
- [三浦綾子論：「愛」と「生きること」の意味 増補版](#)
- [森鷗外：研究と資料](#)
- [森?外永遠の問いかけ\(新典社選書:56\)](#)
- [森鷗外：明治四十年代の文学](#)
- [萬葉歌の主題と意匠](#)
- [万葉集歌人集成](#)
- [万葉赤人歌の表現方法 批判力と発想力で拓く国文学](#)
- [伊勢物語\(一冊の講座. 日本の古典文学:2\)](#)
- [伊勢物語の表現史](#)
- [伊勢物語：業平の心の遍歴を描いた歌物語\(ビジュアル版日本の古典に親しむ:12\)](#)
- [伊勢物語論：文体・主題・享受](#)
- [少女\(ハヤカワ・ミステリワールド\)](#)
- [ザ・鷗外：森鷗外全小説全一冊](#)
- [舞姫：現代語訳\(ちくま文庫\)](#)
- [家畜人ヤプー\(角川文庫:2981\)](#)
- [グラツィオーソ](#)
- [あつこと僕らが生きた夏：17歳女子マネージャーがナイフに託した、命のバトン](#)
- [悪人の物語\(中学生までに読んでおきたい日本文学:1\)](#)
- [いのちの話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:2\)](#)
- [おかしい話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:3\)](#)
- [お金物語\(中学生までに読んでおきたい日本文学:4\)](#)
- [家族の物語\(中学生までに読んでおきたい日本文学:5\)](#)
- [恋の物語\(中学生までに読んでおきたい日本文学:6\)](#)
- [こころの話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:7\)](#)
- [こわい話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:8\)](#)
- [食べる話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:9\)](#)
- [ふしぎな話\(中学生までに読んでおきたい日本文学:10\)](#)
- [建安文學の研究](#)
- [理と詩情：中国文学のうちそと\(研文選書:114\)](#)
- [図説漢詩の世界：新装版\(ふくろうの本\)](#)
- [白居易文学論研究：伝統の継承と革新](#)
- [Miguel Street：pbk\(Vintage international\)](#)
- [狼の群れと暮らした男](#)