



平成 26 年度図書館活性化プロジェクト ブックカフェ in Asahikawa vol.6

「繊維・糸・布〜人を魅了し続けるもの〜」報告書

実施日：2014/12/5 16:30~18:00

パブリックホール

ブックカフェはお茶とお菓子を囲んで、本のお話とアカデミックなお話を聞くという楽しいイベントです。今回は 6 回目、生活技術教育専攻の小松先生と学生さんたちが「繊維・糸・布〜人を魅了し続けるもの〜」というテーマで行っていただきました。



まずは、旭川館長奥山先生のご挨拶で開会です。

最初に、4年生の幸谷奈緒さんが、「[日本のファッション](#)」という図書について紹介してくれました。PowerPointで作成された紹介はとてもよく纏められていて時代ごとのファッションの流れが分かりやすく工夫されていました。



続いては、4年生の中村美咲さん。

「[プロが教えるわが家のシミ抜き&洗濯術](#)」という本を、なんとシミ抜き実演で紹介してくれました。



何のシミか確認できたら、シミに合った洗剤を選び、シミ抜きをします。



会場では、配られたシミつき布のにおいをクンクン。何のシミか確かめます。

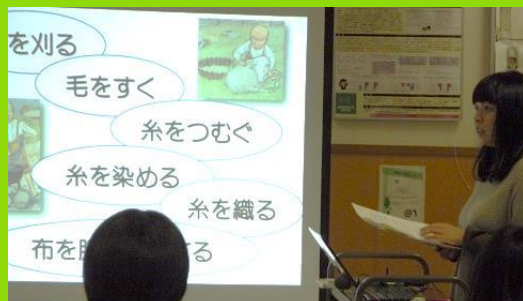


お見事！きれいに落ちました。



3人目は、4年生の熱海春奈さん。

主人公のペレの行動を追っていくと服をつくる工程が自然と分かる、スウェーデンの名作絵本「[ペレのあたらしいらく](#)」を紹介してくれました。



4人目は大学院1年生の田澤紫野さん。紹介してくれた本は「[洗浄・洗剤の基本と仕組み](#)」です。洗浄のしくみを科学的に説明してくれました。



会場はなごやかな雰囲気ながらも真剣です。

続いて、小松先生の繊維についての講義



「繊維から糸、糸から布、その先は・・・」です。

ティッシュを使って糸のしくみも学びます。



説明された通りによると、ぐっと引っ張っても切れません。

その他、小松先生からは視覚障害者のための図書も紹介いただきました。



おいそがしい中、参加いただいた阿部副学長のご講評をいただき、休憩に入りました。

後半は、お楽しみのキーホルダー作りです。

①まずは好きな色の布を選んで・・・



②はさみを入れて・・・



③裂きます！（びっくり・・・）



④端っこを輪ゴムで留めて・・・



⑤椅子にひっかけて
⑥よっていきます。



・・・むむむ真剣。

上手に裂けました！



みんなで
よりよりよりより・・・



すばらしい出来映え！
さすが菅野先生。



⑦よりおわったら、椅子から外して輪にします。



完成！チョコバナナ色！

こちらは、にんじん・・
きんぴら・・・
あ、これは、なます色！



太田先生はポーチにあわせて梅と桜色。
こっちの彼女も完成！うれしそう。



「クリスマスリースにも
いいね、これ」と千葉先生。
しゅーい色合いの
キーホルダー完成です。



このキーホルダーの作り方は、「[糸あそび布あそび\(たくさんのふしぎ傑作集\)](#)」を参考にして、衣生活学ゼミの学生さん全員で練習を重ねて考えてくれた企画です。

小松先生、学生さんたち、タメになる楽しいブックカフェをありがとうございました。

ブックカフェで紹介された本

1. 日本のファッション 明治・大正・昭和・平成
2. プロが教えるわが家のシミ抜き&洗濯術
3. ペレのあたらしいふく
4. よくわかる最新洗浄・洗剤の基本と仕組み
5. 視覚障害者のための布地の本（未所蔵）
6. 手縫いの服づくり（未所蔵）
7. 小物を縫う（未所蔵）
8. 盲人でも楽に出来る手編法
9. 棒針毛糸手編法 上・下巻
10. 糸あそび布あそび(たくさんのふしぎ傑作集)

8～9 は、点字図書です。目次部分の翻訳を特別支援教育専攻の福嶋捺菜美さんが担当してくれました。ありがとうございました。



5～7も視覚障害の方のための図書です。方々探しましたが、残念ながら購入できませんでした。

ブックカフェで展示された本

1. ひととはなぜ服を着るのか
2. からだをいたわる服づくり
3. アイヌ芸術 復刻 第1巻 服装篇
4. まとう 被服行動の心理学(人間行動学講座 1)
5. 色彩の科学
6. 「かわいい」の帝国 モードとメディアと女の子たち
7. コスプレする社会 サブカルチャーの身体文化
8. 製糸女工の教育史
9. 衣生活 豊かな個性と生活文化を育てる(Asset(アセット): ビジュアル家庭科教育実践講座:第4巻)
10. 技術・家庭科図解題材集 被服 製作編
11. 小・中学校でできる被服材料実験

12. 子どもと楽しむ衣生活のもの作りと科学実験
13. 科学的な思考を育て、生活に応用できる(図解家庭科の実験・観察・実習指導集:[正])
14. 安全・安心な共生社会をめざした(図解家庭科の実験・観察・実習指導集:新)
15. 基礎・基本が身につく、かんたんにできる布を使った作品集
16. 楽しくスクールソーイング 基礎から応用までの作品集
17. 縫う: 指導と実際
18. 衣生活と消費・環境(家庭科の本質がわかる授業:3. 生活をみつめる)
19. 着る(大好き!家庭科: 調べ、考え、やってみよう: 小学校家庭科図解題材集)
20. 身近な素材を活用した衣生活の実験・実習 第2版(家庭科実践選書シリーズ:12)
21. 被服デザインを中心にした衣生活の指導(家庭科実践選書シリーズ:5. 21世紀の家庭科)
22. 楽しくつくろう布おもちゃ
23. 布で遊ぼう(保育に生かす新体操:3)
24. なわで遊ぼう(保育に生かす新体操:4)
25. 子どもと楽しむ染め時間!
26. 織機をつくる(シリーズ子どもとつくる:13)
27. 衣食住の巻 アジア(世界風俗じてん:1-2)
28. 服飾・美容・儀礼(近代庶民生活誌:5)
29. 北海道の衣食と住まい(北の生活文庫:5)
30. 衣服のアルケオロジー: 服装からみた 19世紀フランス社会の差異構造
31. てつがくを着て、まちを歩こう ファッション考現学
32. 羊毛の語る日本史 南蛮渡来の洋服はいかに日本文化に組み込まれたか(21世紀図書館:20)
33. 「下半身の装い」に探る人間の本性と変身への願望(21世紀図書館:5. 「衣」の文化人類学:[正])
34. 「下半身」から「上半身」へ (21世紀図書館:32. 「衣」の文化人類学:続)
35. 日本人は何を着てきたか(調べて学ぶ日本の衣食住:衣)
36. 世界の衣裳 (シリーズ衣の文化:1)
37. きもの文化史 (シリーズ衣の文化:2)
38. ドレスアップ・ドレスダウン 人は何のために服を着るのか
39. ファッションの歴史 増補改訂版

40.被服と化粧の社会心理学：人はなぜ装うのか
41.インド宮廷衣装
42.津軽こぎんと南部菱ざし(特別展:第26回、北海道
開拓文化の源流をさぐる)
43.衣服の民族誌：比較服装史序説
44.図説古代服飾文化史
45.服飾美学
46.西洋服飾美術史
47.被服と身体装飾の社会心理学：装いのところを
科学する 上・下巻
48.女性服装史
49.服飾文化論：服飾の見かた・読みかた
50.English dress in the age of
Shakespeare(Folger guides to the age of
Shakespeare)
51.かぶりもの・きもの・はきもの 新装[版](民俗民
芸双書)
52.キモノが生れるまで(服装の歴史:1)
53.キモノの時代(服装の歴史:2)
54.ズボンとスカート(服装の歴史:3)
55.戦後服装史(服装の歴史:4)
56.きものと裂のことは案内
57.民族服飾の生態(東書選書:36)
58.服装学への道しるべ 服装社会学入門
59.縄文の衣 日本最古の布を復原
60.モードのイタリア史：流行・社会・文化
61.みっともない人体(からだ)
62.近代日本服装史
63.絵画・文芸にみるヨーロッパ服飾史
64.装いの人類学
65.日本の服装 上
66.近代西欧服飾発達文化史
67.西洋服飾発達史 古代・中世編/近世/現代編
68.服装文化史
69.ファッション・ライフのはじめ方
70.中世衣生活誌：日常風景から想像世界まで
71.平安朝のファッション文化
72.ファッションの歴史(三省堂図解ライブラリー)
73.西洋ルネッサンスのファッションと生活
74.ちぐはぐな身体：ファッションって何？
75.衣生活社会史
76.日本女子洋装の源流と現代への展開 増補
77.トナカイのパーカーとアザラシのブーツ

78.写真構成昭和の女 戦争と平和の四十年
79.楊貴妃になりたかった男たち 「衣服の妖怪」の
文化誌
80.色：染と色彩(ものと人間の文化史:38)
81.藍1 風土が生んだ色(ものと人間の文化史:65.)
82.藍2 暮らしが育てた色(ものと人間の文化史:65.)
83.絹 1・2(ものと人間の文化史:68-1・2)
84.草木布 1・2(ものと人間の文化史:78-1,2)
85.木綿口伝 第2版(ものと人間の文化史:93)
86.野良着(ものと人間の文化史:95)
87.紺(ものと人間の文化史:105)
88.古着(ものと人間の文化史:114)
89.紅花(ものと人間の文化史:121)
90.染織 (そめおり)(ものと人間の文化史:123)
91.裂織：木綿生活誌(ものと人間の文化史:128)
92.木綿再生(ものと人間の文化史:147)
93.紫 紫草から貝紫まで(ものと人間の文化史:148)
94.絹を生むカイコ(自然の中の人間シリーズ:28)
95.新編被服と人体
96.被服と人体
97.人体計測：マルチンによる計測法
98.ジーンズ・スニーカー(探検!ものづくりと仕事人)
99.洗剤と洗浄の科学(新コロナシリーズ:33)
100.色彩：色材の文化史(「知の再発見」双書:132)
101.染料の道：シルクロードの赤を追う
102.天然染料の研究：理論と実際染色法
103.ファッションと化学(一億人の化学:6)
104.テキスタイル用語辞典
105.繊維の種類と加工が一番わかる 原料・加工・用
途などを図解。最終製品までの流れがわかる
106.繊維のふしぎと面白科学 天然繊維とスーパー
繊維の素材と機能性の秘密
107.新繊維材料入門
108.綿と木綿の歴史
109.機織唄の女たち 聞き書き秩父銘仙史
110.アシフォードの手紡ぎの本
111.草木の染色ノート：身近な草花、樹木を使って
112.自然の色を染める：家庭でできる植物染
113.よみがえった古代の色
114.楽しんで、ナチュラル染色
115.すぐわかる「産地別」染め・織りの見わけ方
116.草木染め大全 染料植物から染色技法まですべ
てがわかる

156. 草木染めをしてみませんか 工房で、キッチンで
157. 合成染料の技法：染色の基礎知識実技に役立つ
染料・助剤・用具・染め方
158. 木綿染の基本(草木染技法全書:3)
159. 草木染日本色名事典
160. ロラン・バルトモード論集
161. フランス・モード基本用語
162. 20 世紀ファッションの文化史
163. ファッションは語りはじめた 現代日本のファッション批評
164. 闘う衣服(叢書記号学的実践:27)
165. アパレル科学 美しく快適な被服を科学する
166. 表現としての被服(家政学シリーズ:14)
167. 被服の資源と被服材料(家政学シリーズ:15)
168. 衣服の供給と消費(家政学シリーズ:16)
169. 被服の機能性保持(家政学シリーズ:17)
170. 環境としての被服(家政学シリーズ:13)
171. 被服整理学・染色化学(お茶の水女子大学家政学講座:10)
172. アパレル染色論 第 2 版(文化ファッション大系. 服飾関連専門講座:3)
173. コーディネートテクニク 演出編(文化ファッション大系. ファッション流通講座:3-7)
174. 体型・シャツ・パンツ(文化ファッション大系. 服飾造形講座:9/メンズウェア:1)
175. ニットの基礎技術(文化ファッション大系. アパレル生産講座:14)
176. 着ごちと科学(ポピュラーサイエンス)
177. かたち舞い色うたう。：紅型-琉球衣装の美
178. 被服の立体構成 理論編
179. 衣服と装身の心理学
180. 布文化の科学・十話：衣服学への誘い
181. 被服のための人間因子
182. 衣服の科学：ヒトと衣服との関係
183. 衣服の科学：ヒトと衣服との関係
184. 衣服製作の科学(衣の科学シリーズ)
185. アパレル製作入門：被服構成実習のための
186. 着心地の追究(放送大学教材:81464-1-9511)
187. ファッションと生活：現代衣生活論
188. 基礎及単衣篇 増補改版(裁縫精義:第 1 篇)
189. 衿及綿入篇 増補改版(裁縫精義:第 2 編)
190. 羽織篇 増補改版(裁縫精義:第 3 編)
191. コート及作業服篇 増補改版(裁縫精義:第 4 編)

117. 帯及袴篇 増補改版(裁縫精義:第 5 編)
118. 襦袢及寝具篇 増訂改版(裁縫精義:第 6 篇)
119. 特殊物篇 増補改版(裁縫精義:第 7 篇)
120. 衣服と気候(気象ブックス:039)
121. まっすぐぬう(はじめてのおさいほう:1)
122. いろいろなぬい方(はじめてのおさいほう:2)
123. ボタンやスナップ、ホックをつける(はじめてのおさいほう:3)
124. ミシンでぬう(はじめてのおさいほう:4)
125. 被服の技術(技術・家庭科教育:6)
126. 衣生活論：持続可能な消費に向けて 新版
127. 服装大百科事典 上・下
128. 知りたかったソーイングの基礎(ソーイング基礎ブックス:1)
129. 被服構成学 技術編 1
130. 服装造型：着ごちのよい服をつくるための運動による皮膚の伸縮の研究
131. 洋裁の時代：日本人の衣服革命
132. 生活の被服構成
133. きれいに縫うための基礎の基礎
134. ファッション：蝶は国境をこえる
135. 北海道の洋服化への道：函館を中心に
136. ソーイングの基礎ノート：洋裁のことを知りたい人のために
137. 洋裁：ドレメ式 続
138. 洋裁
139. 洋裁の基本知識：基礎縫と部分縫
140. 手縫いの服づくり
141. 消費者のための被服材料
142. 生活のための被服材料学 [改訂]
143. Modern textiles 2nd ed
144. 被服材料学実験書
145. 衣服材料の科学 第 3 版(衣の科学シリーズ)
146. 被服体型学
147. 洋服地の事典：サンプル生地つき
148. 染めの事典 (シリーズ・染織の文化:1)
149. 織りの事典 (シリーズ・染織の文化:2)
150. 日本染織地図 (シリーズ・染織の文化:3)
151. 染織の道 (シリーズ・染織の文化:4)
152. 染織の基礎 (シリーズ・染織の文化:5)
153. 洗たくの科学(ポピュラーサイエンス)
154. 衣服管理の科学(衣の科学シリーズ)
155. 被服管理学(生活科学テキストシリーズ)

192. 被服整理学
193. 新しい衣服衛生 改訂第2版
194. 衣服と健康の科学
195. 衣環境の科学(衣の科学シリーズ)
196. 高齢者・障害者の被服(介護福祉ハンドブック:59)
197. 生活造形：結ぶ・編む・組む・織る・織う
198. 結ぶ・編む・組む・織る・織う：絵を見てわかる糸の手仕事
199. 新しい手織
200. フェルト村のマスコットたち(タバサナオミ手芸店)
201. こぎん
202. ゆび織りで作るマフラー&ショール
203. レースの歴史とデザイン
204. いちばんよくわかるかぎ針あみの編み目記号 118 と模様編み 123
205. ゆびで編む：マフラー・ぼうし
206. 図説日本の結び
207. 結び方手帖
208. アメリカン・パッチワークキルト事典
209. 藍染の絵本(つくってあそぼう:26)
210. ワタの絵本(そだててあそぼう:10)
211. アイの絵本(そだててあそぼう:18)
212. カイコの絵本(そだててあそぼう:19)
213. ベニバナの絵本(そだててあそぼう:43)
214. 日本蚕糸業発達とその基盤：養蚕農家経営
215. 製糸工女と富国強兵の時代：生糸がささえた日本資本主義
216. クリーニング革命：すべては喜ばれるために
217. あなたのTシャツはどこから来たのか?：誰も書かなかったグローバル化の真実
218. 染織・漆工・金工(原色日本の美術:20)
219. ふわふわほんとはね：ふわふわ布しかけえほん(ぴよちゃんとさわってあそぼ!)
220. Squishy turtle and friends(Cloth book)
221. 正倉院宝物：染織 上・下
222. 日本の色を染める(岩波新書:新赤版 818)
223. 織と文：志村ふくみ
224. タピストリーを視る：その歴史と未来
225. 羊たちからの贈り物(創作市場:増刊 18. 手織りの布がある暮らし:2)

226. 世界織物文化図鑑：生活を彩る素材と民族の知恵
227. 李王朝時代の刺繍と布：希いをぬう喜びをつなぐ
228. 国立故宮博物院 革糸 本冊 刺繍 本冊
229. 京てぬぐい：永楽屋コレクション
230. 藍染めの歴史と科学(ポピュラーサイエンス)
231. 知られざるインド更紗：南海の島々インドネシアにおける発見
232. 千人針は語る

以上